



DP-19070401042500

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March - 2022

Core-411 : Hindi

(हिन्दी उपन्यास)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- १ भगवतीचरण वर्मा के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
- १ उपन्यासकला के तत्वों के आधार पर 'चित्रलेखा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । १५
- २ चित्रलेखा की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए । १५
अथवा
- २ चित्रलेखा में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १५
- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । १५
- (१) 'जब तक हम दोनों जीवित रहेंगे, हम दोनों साथ रहेंगे, कोई भी हम दोनों को अलग न कर सकेगा ।'
- (२) 'नहीं, मैं व्यक्ति से नहीं मिलती । मैं केवल समुदाय के सामने आती हूँ, व्यक्ति का मेरे जीवन से कोई सम्बन्ध नहीं ।'
- (३) 'प्रकाश पर लुब्ध पतंग को अंधकार का प्रणाम है ।'
- (४) 'प्रेम के क्षेत्र में अपवित्रता का कोई स्थान नहीं है, पर देवि, क्या वह मनुष्य, जिससे तुम प्रेम करती हो, यदि ठीक मार्ग पर न हो तो उसको ठीक मार्ग पर लाना तुम्हारा कर्तव्य नहीं है ?'
- (५) 'संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है ।'

४	चित्रलेखा उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में लिखिए ।	१५
	अथवा	
४	‘चित्रलेखा’ उपन्यास में व्यक्त जीवन-दर्शन पर प्रकाश डालिए ।	१५
५	बीजगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए ।	१०
	अथवा	
५	चित्रलेखा में वर्णित युगबोध की चर्चा कीजिए ।	१०
